

COMPOSITION

par

G. N. Oski-Albi.



- № 1. „Венгерскій танецъ“ . . . — p. 50 к.
 № 2. „Les Femmes bohémiennes“
 Valse . . . — „ 75 „
 № 3. „Les Femmes et les Roses“
 Valse . . . — „ 75 „
 № 4. „Petite conversation“ Valse . — „ 75 „
 № 5. „Palais de cristal“ Valse . . — „ 75 „
 № 6. „Souvenir de Datscha Ernest“ — „ 60 „
 № 7. „L'Aurore de Peterhoff“ Valse — „ 75 „
 № 8. „Коробейникъ“ попури . . 1 „ — „



- № 9. „Réponds-moi“ Valse . . . — p. 75 к.
 № 10. „Habanera“ . . . — „ 60 „
 № 11. „Сверхъ попури“ . . . — „ 75 „
 № 12. „Scherzo“ . . . — „ 60 „
 № 13. „Комета“ попури . . . 1 „ 25 „
 № 14. „Souvenir de Bucarest“ Valse — „ 60 „
 № 15. „Petite Causerie“ Intermezzo — „ 40 „
 № 15a. „Petite Causerie“ Intermezzo
 pour Violon ou Violoncelle — „ 50 „
 № 16. „La Causerie de Nuit“ . . . — „ 60 „

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

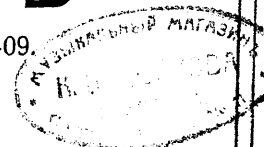
Николая Христіановича ДАВИНГОФЪ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ. Гостиный Дворъ, № 12. Телефонъ 403-88. Невскій пр., № 114. Телефонъ 135-09.

Представительство для Москвы у Ф. І. Детлафъ, Неглинный пр., № 11.

Представительство для Царства Польскаго Гебетнеръ и Вольфъ г. Варшава.

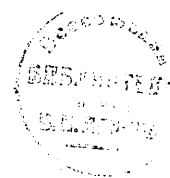
Кіевъ. Л. Илзиковскій. Одесса. А. Густавсонъ, Л. Юзеферъ и Э. Островскій. Харьковъ. А. Гергардъ.



Dedie a monsieur E. PALTOFF.

PETITE CAUSERIE.

INTERMEZZO.



72.881.44

Allegro moderato.

par G. N. OCKI-ALBI.

PIANO.

